

FRANCISCO TARREGA

OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA



- | | |
|--|---------|
| 5229. Nº1-DANZA MORA | 2 ptas. |
| 5230. Nº2-LÁGRIMA, Preludio }
Nº3-CHORAL de HAENDEL } | 2 ptas. |
| 5231. Nº4-DANZA ODALISCA | 2 ptas |
| 5232. Nº5- TANGO | 2 ptas |
| 5233. Nº6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelsshon | 2 ptas |
| 5390. Nº7-TRÉMOLO de THALBERG | 2'50 |
| 5391. Nº8-ALBORADA, Capricho | 2 Ptas |
| 5392. Nº9-CÉLEBRE ESTUDIO de HENSELT | 2 Ptas |
| 5393. Nº10-SUEÑO, Mazurka | 2 Ptas |
| 5394. Nº11-ROMANZA SIN PALABRAS Nº8
DE MENDELSSHONN | 2 Ptas |
| 5515. Nº12-MALAGUEÑA FACIL | 2 ptas |
| 5516. Nº13-ADIEU DE SCHUBERT | 2 ptas |
| 5517. Nº14-ESTUDIO EN LA | 2 ptas |
| 5518. Nº15-DOS PRELUDIOS Nº 10-11 | 2 ptas |
| 5519. Nº16-ROMANZA DE SCHUMANN OP 51 | 2 ptas |
| 5520. Nº17 ENDECHA Y OREMUS, 2 PRELUDIOS | 2 ptas |
| 5622. Nº18-ESTUDIO DE ALARD | 2'50 |
| 5623. Nº19-PRELUDIO Nº12 Y FRAGMENTO DE LA
7ª SINFONIA DE BEETHOVEN | 2 ptas |
| 5624. Nº20-MAZURKA DE CHOPIN Nº 22 | 2 ptas |
| 5625. Nº21-GRAN JOTA DE CONCIERTO | 6 ptas |
| 5626. Nº22-PRELUDIO 13 Y PRELUDIO DE SCHUMANN | 2 ptas |

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES. DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados.

Edifonso Glier
EDITOR DE MÚSICA
Infantas. 19 y 21. — Madrid
CASA EN BARCELONA — PLAZA DE CATALUÑA Nº 18

ALLEINVERTEHRUNG FÜR DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH & TSCHECOSLOVAKIEN
SOLE AGENTS: ALFONSO GIER, MADRID

DANZA MORA

GUITARRA

FRANCISCO TÀRREGA

Ligero

do rall - en - tan - do

C#2#
 C#2#
 C#2#
 rallentando
 C#7#
 C#9# C#7#
 C#7#
 C#7#
 C#7#
 1 Final
 Do Sa e
 y Final

